

3º ESO – Ejercicio del tema 9

De cómo dice el arcipreste que se ha de entender su libro

1629 Qualquier omen, que lo oya, si bien trovar sopiere,
puede más y añadir et emendar si quisiere,
ande de mano en mano a quienquier quel' pidiere,
como pella a las dueñas tómelo quien podiere.

1630 Pues es de buen amor, emprestadlo de grado,
non desmintades su nombre, nin dedes refertado,
non le dedes por dineros vendido nin alquilado,
ca non ha grado, nin graçias, nin buen amor complado.

1631 Fisvos pequeño libro de testo, mas la glosa,
non creo que es chica, ante es bien grand prosa,
que sobre cada fabla se entiende otra cosa,
sin la que se aliega en la raçón fermosa.

1633 Señores, he vos servido con poca sabidoría,
por vos dar solás a todos fablevos en juglería,
yo un gualardón vos pido, que por Dios en romería
digades un *Pater noster* por mí et Ave María.

1634 Era de mil, et treçientos, et ochenta, et un años¹,
fue compuesto el romanze por muchos males e daños,
que fassen muchos e muchas a otros con sus engaños:
et por mostrar a los simples fablas, e versos estraños.

1. Analiza la métrica de la primera estrofa.
2. Resume el contenido del fragmento y la intención del autor.
3. Explica el sentido literario y las figuras retóricas de las expresiones del texto subrayadas.
4. ¿Por qué crees que el Arcipreste quiere igualarse a los juglares, tal como se desprende del verso 1633b?

¹ El Arcipreste alude a la Era Hispánica (que toma como referencia la pacificación de Hispania por Augusto), el cómputo usual en Castilla hasta finales del siglo XIV. Deben restarse 38 años para obtener la equivalencia a nuestra era actual cristiana.